

Au loin le point du jour, Delphine ZIEGLER, Documentaire, 2017, 1h23

Les violences liées à la condition d'« être femme » n'épargnent à ce jour aucune société. Qu'advient-il de ces femmes qui résistent ? *Au loin le point du jour* suit quelques-unes de ces migrantes, parfois accompagnées de leurs enfants, qui décident de partir et d'en finir avec les menaces. Aux blessures de l'intime s'ajoutent l'épreuve de l'exil et la difficulté de survivre dans la précarité de leur situation administrative et matérielle. Grâce aux associations qui se mobilisent et aux liens de solidarité qui se tissent entre elles, ces femmes parviennent peu à peu à surmonter leurs épreuves. Elles osent enfin rêver d'une vie plus digne.

[Découvrir la bande annonce.](#)



Ligne de vignes, Thierry POUGET, Documentaire, 2017, 1h34

C'est l'histoire d'un couple, qui chaque jour de l'année, travaille dans les vignes avec acharnement. Le film évoque leur travail au fil d'une année, en partageant leur quotidien, leur intimité, leur vie. L'histoire d'un bonheur simple et sincère, d'une histoire d'amour.

[Découvrir la bande annonce.](#)

Une place au soleil, Julia PINGET, Documentaire, 2018, 1h15

En Camargue, au bout d'une petite route, la plage de Piémanson est comme au bord du monde. Tel un mirage, cette bande de sable mouvante et désertique accueille des milliers de gens chaque été, en toute illégalité. Des assemblages de caravanes se sont transformés en petites maisons et rivalisent d'ingéniosité aux côtés de toiles de tentes et de camping-cars. Le lieu prend des allures de village éphémère, peuplé d'irréductibles prêts à braver l'inconfort et les incertitudes climatiques d'un endroit hostile. Pourtant, chacun semble avoir trouvé sa place au soleil.

[Découvrir la bande annonce.](#)



Les Gallo-Bataves, Virginie SACLIER, Documentaire, 2010, 52 min.

Couples de retraités ou familles entières, ils ont quitté les Pays-Bas pour venir habiter en France. Cette vague d'immigration, depuis trente ans, reste discrète et sectorisée. Dans le Morvan, l'histoire de l'intégration des Hollandais a pris la tournure d'un Vaudeville...

[Découvrir la bande annonce.](#)

Cyril, ma part kanak, Virginie SACLIER, Documentaire, 2018, 52 min.

Cyril a 17 ans. Moitié kanak par sa mère, moitié savoyard par son père, il est né en Nouvelle-Calédonie, où il a vécu jusqu'à l'âge de 4 ans. Cyril n'a pas de souvenirs de ce morceau d'enfance passé dans la tribu de sa mère, à Ouvéa. Ses parents, aujourd'hui séparés, vivent tous deux en Haute Savoie, et Cyril se cherche toujours entre deux cultures. Son père décide alors de l'emmener en Nouvelle-Calédonie pour découvrir « son âme kanak ». Là-bas son clan l'attend avec impatience car Cyril a un rôle coutumier très important...

[Découvrir la bande annonce.](#)

