

IMAGES EN REGARD

Nous vous proposons ici, comme prolongement à l'étude des films, une sélection d'images qui renvoient à l'univers visuel et thématique déployé par chaque court métrage du programme « Chemins de Traverse ».

Peintures, photogrammes, photographies, gravures, mettent en évidence les récurrences visuelles entre différentes représentations d'un même sujet et participent à la construction d'un imaginaire collectif.

L'Américaine

Joachim Michaux | 2019 - documentaire - 25 min - Produit par Filmo2



Photogramme du film *ITALIANAMERICAN*
(Martin Scorsese, 1974)



Photogramme du film *Profils Paysans, l'approche*
(Raymond Depardon, 2001)



Photographie de rue, série *color photography*
(Vivian Maier, 1977)



Photogramme du film *Sur la plage de Belfast*
(Henri François Humbert, 1996)